BECAUS NEWS

BECAUS는 Be+CAUs(Chung Ang University Student)의 합성어로 중앙인이 되다라는 뜻입니다.

발행일 2015년 07월 23일 **기획·발행** 중앙대학교 입학처 02-820-6393 admission.cau.ac.kr

■ 2015학년도 중앙대학교 수시 입시결과 공개! (1,2면)
■ BIG7 미래선도 특성화학과 운영 및 집중 지원 (3면)
■ 중앙대학교, 변화와 혁신의 면모 (3면)
■ Google, Microsoft, ORACLE 공동인재육성 MOU 및 Creative Studio 개소 (4면)
■ 진로적성, 입시정보 디지털입학처에 '다'있다 (4면)

중앙대학교 2015학년도 입시결과

학생부 교과 및 논술전형 합격자 성적

계열	단과대학	학과	소재지	학생부-교과	논술전형	
				학생부등급 평균 (반영교과 전체)	학생부등급 평균 (반영교과 중 상위 10개)	논술점수 평균
인문	인문대학	국어국문학과	서울	1.30	2.33	80.6
		영어영문학과	서울	1.30	2.45	78.3
		유럽문화학부	서울	1.33	2.44	77.9
		아시아문화학부	서울	1.36	2.63	73.8
		철학과	서울	1.40	2.29	76.2
		역사학과	서울	1.27	2.24	74.0
	사회과학대학	정치국제학과	서울	1.16	2.10	73.4
		공공인재학부	서울	1.10	1.84	79.3
		심리학과	서울	1.11	2.51	80.0
		문헌정보학과	서울	1.26	2.18	74.8
		사회복지학부	서울	1.28	2.38	73.4
		미디어커뮤니케이션학부	서울	1.14	2.26	75.3
		사회학과	서울	1.17	2.26	77.7
		도시계획/부동산학과	서울	1.32	2.29	77.2
	사범대학	교육학과	서울	1.33	2.70	76.6
		유아교육과	서울	1.52	2.31	70.1
		영어교육과	서울	1.25	2.90	76.4
	경영경제대학	경영학부	서울	1.18	2.42	85.1
		경제학부	서울	1.24	2.74	85.6
		응용통계학과	서울	1.24	2.11	85.3
		광고홍보학과	서울	1.46	2.65	88.1
		국제물류학과	서울	1.09	2.54	84.3
		산업보안학과(인문)	서울	1.21	2.76	81.7
	적십자간호대학	간호학과(인문)	서울	1.61	2.83	74.5
	인문 전체			1.28	2.43	80.6
자연	자연과학대학	물리학과	서울	1.48	2.30	79.6
		화학과	서울	1.14	1.90	84.5
		생명과학과	서울	1.10	2.47	83.3
		수학과	서울	1.33	1.71	83.8
	공과대학	사회기반시스템공학부	서울	1.71	2.42	79.8
		건축학부(건축학(5년제))	서울	1.56	2.14	83.7
		건축학부(건축공학(4년제))	서울	1.59	3.18	81.0
		화학신소재공학부	서울	1.12	1.88	84.3
		기계공학부	서울	1.23	2.09	87.7
		에너지시스템공학부	서울	1.28	2.10	86.9
	창의ICT공과대학	전자전기공학부	서울	1.22	3.41	87.9
		컴퓨터공학부(컴퓨터전공)	서울	1.45	3.42	85.8
		컴퓨터공학부(소프트웨어전공)	서울	1.66	3.27	88.6
		융합공학부	서울	1.19	3.39	82.7
	적십자간호대학	간호학과(자연)	서울	1.99	2.78	65.7
	의과대학	의학부	서울	–	1.60	82.3
	생명공학대학	생명자원공학부	안성	3.31	2.23	63.6
		식품공학부	안성	3.40	2.26	57.7
		시스템생명공학과	안성	1.81	1.94	75.7
	자연 전체			2.08	2.49	77.6

※ 학생부 반영방법 학생부 교과 : 반영교과 전과목 , 인문-국영수사 , 자연-국영수과
논 술 : 반영교과 중 상위등급 10개 , 인문-국영수사, 자연-국영수과

예체능 실기형 합격자 성적

계열	단과대학	학 과		소재지	실기 전형	
					학생부 등급 평균	실기 점수 평균
예체능	예술대학	공연영상창작학부	연극(연기)	서울	5.61	86.1
			연극(뮤지컬)	서울	5.21	79.3
			연극(연출)	서울	1.69	88.0
			연극(공연기획)	서울	2.49	84.3
			영화	서울	2.75	77.8
			공간연출	서울	4.13	77.5
			문예창작	안성	2.85	86.4
			무용(한국무용)	안성	4.67	97.0
			무용(현대무용)	안성	6.07	84.6
			무용(발레)	안성	4.23	85.5
		미술학부	한국화	안성	3.93	93.5
			서양화	안성	3.16	92.4
			조소	안성	3.71	95.7
		디자인학부	공예	안성	3.59	95.3
			산업디자인	안성	3.56	93.8
			시각디자인	안성	2.37	91.8
			실내환경디자인	안성	2.86	90.5
			패션디자인	안성	3.84	91.1
		음악학부	작곡	안성	4.41	87.7
			성악(남자)	안성	5.36	85.5
			성악(여자)	안성	5.40	83.5
			피아노	안성	3.60	88.3
			관현악(Oboe)	안성	7.00	90.0
			관현악(Bassoon)	안성	8.45	91.0
			관현악(Horn)	안성	5.18	78.0
			관현악(Trumpet)	안성	5.30	87.0
			관현악(Tuba)	안성	6.60	82.0
		전통예술학부(음악예술)	가야금	안성	5.75	92.2
			거문고	안성	5.16	91.0
			해금	안성	2.91	87.7
			대금	안성	5.69	90.5
			피리	안성	5.33	87.0
			작곡/실용음악	안성	5.09	91.9
			아쟁	안성	5.88	92.0
			음악학/예술경영행정	안성	5.51	92.0
		전통예술학부(연희예술)	음악극	안성	5.88	92.2
			타악연희-한국전통타악/기악장단/성악장단/상모및소고놀이/월드퍼커션	안성	5.72	87.6
			성악-판소리/가야금병창/민요/정가	안성	4.97	87.9

※ 2016학년도부터 학칙변경으로 인하여 공연영상창작학부 연극(연기), 연극(연출), 디자인학부의 경우 세부전공을 통합하여 모집

수시모집 경쟁률 및 추가합격률

계열	단과대학	학과명		소재지	학생부–교과			학생부–종합 일반형(다빈치형인재)		학생부–종합 심화형(탐구형인재)		논술				실기전형 (실기형)	
					경쟁률	실질경쟁률 (수능최저 적용후)	추가 합격률	경쟁률	추가 합격률	경쟁률	추가 합격률	경쟁률	논술 응시율	실질경쟁률 (논술응시 및 수능최저 적용후)	추가 합격률	경쟁률	추가 합격률
인문	인문대학	국어국문학과		서울	8.0 : 1	3.8 : 1	150%	15.6 : 1	20%	6.7 : 1	50%	68.1 : 1	63%	24.0 : 1	14%	–	–
		영어영문학과		서울	8.8 : 1	6.4 : 1	180%	15.3 : 1	60%	6.5 : 1	130%	79.5 : 1	66%	29.7 : 1	17%	–	–
		유럽문화학부		서울	15.3 : 1	9.6 : 1	129%	10.5 : 1	46%	7.0 : 1	177%	77.7 : 1	60%	23.8 : 1	17%	–	–
		아시아문화학부		서울	13.4 : 1	9.0 : 1	229%	11.4 : 1	55%	10.5 : 1	155%	74.0 : 1	62%	23.6 : 1	33%	–	–
		철학과		서울	10.0 : 1	5.1 : 1	143%	7.7 : 1	20%	5.3 : 1	57%	67.6 : 1	62%	18.2 : 1	10%	–	–
		역사학과		서울	7.9 : 1	4.3 : 1	71%	14.2 : 1	60%	6.7 : 1	29%	66.0 : 1	58%	19.9 : 1	0%	–	–
	사회과학대학	정치국제학과		서울	8.3 : 1	6.7 : 1	100%	23.2 : 1	40%	9.6 : 1	80%	90.0 : 1	67%	32.0 : 1	0%	–	–
		공공인재학부		서울	14.4 : 1	11.8 : 1	380%	18.9 : 1	60%	5.9 : 1	70%	84.6 : 1	69%	34.7 : 1	29%	–	–
		심리학과		서울	15.3 : 1	9.0 : 1	67%	36.5 : 1	38%	9.3 : 1	114%	136.4 : 1	72%	51.2 : 1	10%	–	–
		문헌정보학과		서울	8.7 : 1	5.0 : 1	100%	9.4 : 1	25%	6.7 : 1	17%	66.3 : 1	62%	19.8 : 1	19%	–	–
		사회복지학부		서울	11.3 : 1	5.7 : 1	57%	14.6 : 1	89%	6.1 : 1	63%	65.0 : 1	61%	18.5 : 1	26%	–	–
		미디어커뮤니케이션학부		서울	15.0 : 1	8.5 : 1	150%	30.1 : 1	20%	9.0 : 1	100%	148.9 : 1	71%	60.0 : 1	0%	–	–
		사회학과		서울	10.2 : 1	8.2 : 1	40%	22.4 : 1	38%	6.4 : 1	80%	89.4 : 1	71%	30.6 : 1	40%	–	–
		도시계획/부동산학과		서울	13.4 : 1	7.8 : 1	80%	8.0 : 1	25%	7.7 : 1	17%	68.6 : 1	64%	19.0 : 1	0%	–	–
	사범대학	교육학과		서울	9.0 : 1	6.0 : 1	267%	25.3 : 1	75%	9.0 : 1	100%	65.6 : 1	63%	22.0 : 1	0%	–	–
		유아교육과		서울	7.2 : 1	3.4 : 1	80%	16.8 : 1	25%	6.7 : 1	33%	56.3 : 1	52%	10.6 : 1	0%	–	–
		영어교육과		서울	12.0 : 1	7.3 : 1	100%	18.4 : 1	43%	6.8 : 1	40%	71.6 : 1	68%	27.2 : 1	0%	–	–
	경영경제대학	경영학부		서울	9.4 : 1	6.5 : 1	182%	10.5 : 1	58%	4.9 : 1	40%	40.3 : 1	77%	18.7 : 1	13%	–	–
		경영학부(글로벌금융)		서울	–	–	–	12.0 : 1	–33%	4.4 : 1	86%	47.5 : 1	85%	22.3 : 1	10%	–	–
		경제학부		서울	9.7 : 1	6.6 : 1	153%	9.6 : 1	47%	5.7 : 1	55%	39.5 : 1	80%	18.3 : 1	12%	–	–
		응용통계학과		서울	14.0 : 1	11.3 : 1	333%	11.0 : 1	0%	5.6 : 1	60%	63.3 : 1	80%	28.2 : 1	17%	–	–
		광고홍보학과		서울	9.0 : 1	5.0 : 1	100%	19.9 : 1	38%	6.8 : 1	56%	76.8 : 1	77%	31.4 : 1	25%	–	–
		국제물류학과		서울	15.0 : 1	9.3 : 1	100%	11.3 : 1	14%	5.9 : 1	13%	63.2 : 1	80%	29.3 : 1	20%	–	–
		업보안학과(인문)		서울	11.0 : 1	7.7 : 1	129%	10.0 : 1	20%	4.3 : 1	60%	48.4 : 1	68%	19.5 : 1	0%	–	–
	적십자간호대학	간호학과(인문)		서울	5.3 : 1	2.6 : 1	86%	8.7 : 1	92%	6.0 : 1	33%	37.4 : 1	59%	10.2 : 1	24%	–	–
	인문 전체				**10.0 : 1**	**6.4 : 1**	**142%**	**14.5 : 1**	**45%**	**6.5 : 1**	**72%**	**58.4 : 1**	**70%**	**22.3 : 1**	**15%**	**–**	**–**
자연	경영경제대학	산업보안학과(자연)		서울	–	6.6 : 1	–	–	–	2016학년도 신규모집						–	–
	자연과학대학	물리학과		서울	9.3 : 1	3.5 : 1	150%	12.0 : 1	86%	7.0 : 1	33%	28.6 : 1	51%	6.8 : 1	16%	–	–
		화학과		서울	23.7 : 1	11.0 : 1	233%	37.7 : 1	67%	9.3 : 1	0%	121.7 : 1	67%	42.3 : 1	14%	–	–
		생명과학과		서울	24.0 : 1	11.7 : 1	267%	45.8 : 1	120%	17.7 : 1	167%	120.9 : 1	57%	34.0 : 1	33%	–	–
		수학과		서울	14.0 : 1	7.3 : 1	167%	22.7 : 1	33%	7.0 : 1	33%	103.1 : 1	60%	29.3 : 1	13%	–	–
	공과대학	사회기반시스템공학부		서울	10.6 : 1	2.9 : 1	113%	10.6 : 1	88%	7.8 : 1	60%	32.4 : 1	40%	4.9 : 1	18%	–	–
		건축학부(건축학(5년제))		서울	9.0 : 1	3.8 : 1	75%	15.2 : 1	50%	6.0 : 1	0%	58.3 : 1	52%	11.6 : 1	13%	–	–
		건축학부(건축공학(4년제))		서울	9.0 : 1	3.3 : 1	125%	9.0 : 1	0%	6.3 : 1	0%	42.1 : 1	38%	5.0 : 1	14%	–	–
		화학신소재공학부		서울	21.6 : 1	11.6 : 1	240%	36.4 : 1	29%	8.3 : 1	100%	155.8 : 1	63%	48.4 : 1	8%	–	–
		기계공학부		서울	11.7 : 1	4.5 : 1	109%	27.8 : 1	50%	8.2 : 1	100%	78.8 : 1	64%	22.1 : 1	33%	–	–
		에너지시스템공학부		서울	15.5 : 1	7.5 : 1	163%	15.6 : 1	20%	7.5 : 1	25%	57.9 : 1	57%	15.7 : 1	20%	–	–
	창의ICT공과대학	전자전기공학부		서울	15.0 : 1	6.5 : 1	164%	19.3 : 1	120%	8.2 : 1	80%	62.5 : 1	59%	16.6 : 1	35%	–	–
		컴퓨터공학부(컴퓨터전공)		서울	12.0 : 1	5.0 : 1	113%	12.2 : 1	70%	7.0 : 1	75%	49.6 : 1	50%	10.5 : 1	37%	–	–
		컴퓨터공학부(소프트웨어전공)		서울	10.7 : 1	1.7 : 1	33%	14.7 : 1	33%	7.4 : 1	40%	96.7 : 1	59%	25.2 : 1	17%	–	–
		융합공학부		서울	15.9 : 1	7.4 : 1	250%	24.4 : 1	100%	9.9 : 1	71%	76.7 : 1	64%	26.6 : 1	32%	–	–
	적십자간호대학	간호학과(자연)		서울	4.7 : 1	1.3 : 1	27%	8.3 : 1	52%	5.0 : 1	0%	17.9 : 1	42%	3.3 : 1	34%	–	–
	의과대학	의학부		서울	–	–	–	29.4 : 1	100%	–	–	171.6 : 1	39%	20.9 : 1	25%	–	–
	생명공학대학	생명자원공학부		안성	4.6 : 1	1.8 : 1	78%	5.5 : 1	30%	–	–	13.9 : 1	54%	4.1 : 1	30%	–	–
		식품공학부		안성	4.3 : 1	1.7 : 1	70%	4.9 : 1	30%	–	–	13.2 : 1	52%	3.4 : 1	50%	–	–
		시스템생명공학과		안성	9.4 : 1	6.2 : 1	140%	8.2 : 1	20%	6.7 : 1	133%	21.8 : 1	64%	6.8 : 1	25%	–	–
	자연 전체				**8.8 : 1**	**3.7 : 1**	**106%**	**14.1 : 1**	**53%**	**8.0 : 1**	**58%**	**53.6 : 1**	**56%**	**13.1 : 1**	**29%**	**–**	**–**
예체능	사범대학	체육교육과		서울	–	–	–	68.4 : 1	60%	–	–	–	–	–	–	–	–
	예술대학	공연영상창작학부	연극(연기)	서울	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	164.9 : 1	25%
			연극(뮤지컬)	서울	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	61.5 : 1	20%
			연극(연출)	서울	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	31.3 : 1	0%
			연극(공연기획)	서울	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	18.5 : 1	0%
			영화	서울	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	19.0 : 1	0%
			공간연출	서울	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	76.0 : 1	0%
			문예창작	안성	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	15.5 : 1	8%
			무용(한국무용)	안성	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	16.5 : 1	0%
			무용(현대무용)	안성	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	24.0 : 1	80%
			무용(발레)	안성	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	14.6 : 1	60%
		미술학부	한국화	안성	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	30.8 : 1	0%
			서양화	안성	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	34.5 : 1	0%
			조소	안성	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	28.6 : 1	10%
		디자인학부	공예	안성	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	35.0 : 1	0%
			산업디자인	안성	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	51.6 : 1	0%
			시각디자인	안성	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	74.3 : 1	33%
			실내환경디자인	안성	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	37.8 : 1	0%
			패션디자인	안성	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	37.0 : 1	25%
		음악학부	작곡	안성	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	88.7 : 1	0%
			성악(남자)	안성	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	67.5 : 1	0%
			성악(여자)	안성	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	83.0 : 1	0%
			피아노	안성	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	106.0 : 1	0%
			관현악(Oboe)	안성	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	10.0 : 1	0%
			관현악(Bassoon)	안성	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	20.0 : 1	0%
			관현악(Horn)	안성	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	33.0 : 1	0%
			관현악(Trumpet)	안성	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	54.0 : 1	0%
			관현악(Tuba)	안성	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	9.0 : 1	0%
		전통예술학부(음악예술)	가야금	안성	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	7.2 : 1	0%
			거문고	안성	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	6.0 : 1	0%
			해금	안성	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	14.7 : 1	0%
			대금	안성	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	14.0 : 1	0%
			피리	안성	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	11.5 : 1	0%
			작곡/실용음악	안성	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	9.6 : 1	0%
			아쟁	안성	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	6.5 : 1	0%
			음악학/예술경영행정	안성	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	3.8 : 1	0%
		전통예술학부(연희예술)	음악극	안성	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	19.6 : 1	0%
			타악연희–한국전통타악/기악장단/성악장단/상모및소고놀이/월드퍼커션	안성	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	9.9 : 1	78%
			성악–판소리/가야금병창/민요/정가	안성	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	6.5 : 1	50%
	예체능 전체				–	6.6 : 1	–	68.4 : 1	60%	–	–	–	–	–	–	39.5 : 1	14%
	중앙대학교 전체				**9.3 : 1**	**4.9 : 1**	**122%**	**15.0 : 1**	**48%**	**6.8 : 1**	**69%**	**56.0 : 1**	**64%**	**17.7 : 1**	**22%**	**39.5 : 1**	**14%**

※ 2016학년도부터 학칙변경으로 인하여 공연영상창작학부 연극(연기), 연극(연출), 디자인학부의 경우 세부전공을 통합하여 모집

학생부 종합 및 고른기회 전형 합격자 학생부 등급 평균

계열	단과대학	소재지	학생부 종합		고른기회			
			일반형 (다빈치형 인재)	심화형 (탐구형 인재)	농어촌 학생	사회배려	사회공헌	사회통합
인문	인문대학	서울	2.12	4.44	1.90	3.06	3.53	3.28
	사회과학대학	서울	1.92	3.93	1.83	2.84	5.22	–
	사범대학	서울	1.85	4.26	–	2.40	–	–
	경영경제대학	서울	1.68	3.73	1.79	2.56	3.32	2.87
인문/자연	적십자간호대학	서울	2.20	4.71	2.52	2.51	3.93	2.10
자연	자연과학대학	서울	1.86	2.85	1.83	2.34	–	–
	공과대학	서울	2.00	3.60	1.94	2.86	4.35	–
	창의ICT공과대학	서울	1.80	3.40	1.82	2.71	3.98	–
	의과대학	서울	2.62	–	–	–	–	–
	생명공학대학	안성	3.47	4.61	3.45	4.02	4.51	3.19

※ 서류평가의 경우 학생부 등급성적만으로 평가되는 것이 아니므로 공개 성적은 합격자의 학생부 등급 수준 가늠을 위하여 단과대학별로 공개 합니다.

나에게 맞는 전형을 찾자!

학생부 내신 성적이 우수하다면 학생부 교과전형, 내신 평균 6등급까지는 논술전형으로 내신 극복 가능

수시모집에서 합격의 확률을 높이려면, 지원하기 전 여러 가지 전형 중 본인에게 맞는 전형을 파악하고 지원하여야 한다. 학생부 내신성적이 아주 우수한 학생들은 학생부 교과전형으로 지원하여야 유리하다. 내신과 수능최저학력기준 외에는 서류 · 면접 · 논술 등 기타의 전형요소가 전혀 반영되지 않으므로 다른 평가요소에 대한 부담 없이 지원, 합격할 수 있기 때문이다.

학생부 종합전형에서는 학교생활을 성실히 한 학생, 교과와 비교과가 균형 있게 발달한 학생, 교내 활동 속에서 자신만의 가치를 찾고 성장한 학생이라면 합격이 가능하다. 합격생의 내신 성적은 1등급대부터 5–6등급대까지 다양하게 분포하지만, 주로 2~3 등급대의 학생이 많이 합격하는 편이다.

논술전형은 내신 6등급 이내의 학생들이라면, 논술점수로 대부분의 당락이 결정되기 때문에 승부를 걸어볼 만 하다. 수능최저학력기준이 전년도에 비해 일부 완화(서울–자연계)됨에 따라 수험생의 부담이 적어졌지만, 여전히 절반 가량의 학생들이 수능최저기준을 통과하지 못할 것으로 예상되므로 본인이 수능최저학력기준을 맞출 수 있고 중앙대학교 논술가이드북을 통해 논술에 대한 연습이 되어 있다면, 내신성적의 불리함을 극복하고 합격할 수 있다. 모집요강과 학생부 종합전형 가이드북, 논술가이드북 등은 중앙대학교 홈페이지(http://admission.cau.ac.kr) 회원가입 후, 홈페이지 내 '입시자료신청' 메뉴에서 신청하면 무료로 배송받을 수 있다.

미래선도 학문단위
BIG 7
SPECIALTY

“BIG7, 미래선도 특성화학과 운영 및 집중지원”

중앙대학교는 2008년 글로벌 기업 두산의 경영 참여 후 미래선도 학문단위를 신설하여 사회에서 필요로 하는 명품인재를 육성하기 위해 노력하고 있다. 2015학년도에는 산업보안학과와 컴퓨터공학부 소프트웨어 전공을 신설하여 급변하는 미래 산업 수요에 대응하고 있다.

산업보안학과
창의융합형 보안리더 양성의 요람

산업보안 경영, 범죄예방/조사, 법제도, 기술 등 다차원 접근을 통해 연구하며 산업보안전략(전술)에 관한 이론적 지식을 바탕으로 비즈니스 소양과 보안 지식(역량)을 보유한 전문인력의 양성을 목표로 설립된 학문단위다. 중앙대학교는 미래 창조과학부가 지원하는 ‘산업보안연구센터’를 발족한 데 이어, 국내 최대 보안회사인 에스원과 산학협력 MOU를 체결했다. MOU의 주요 내용은 공동 연구 강화, 현장 맞춤형 교육 프로그램을 통한 전문 인력 양성, 산업보안 관련 연구개발 지원 사업 공동 참여, 최신 기술 동향 및 정보 교류 등이다. 2015학년도부터 40명을 선발하며, 향후 국가(공공)기관과 취업업무협약(MOU)을 통한 취업지원 프로그램이 운영될 예정이다.

컴퓨터공학부 소프트웨어 전공
삼성, LG와 함께 소프트웨어 전문가 육성

삼성전자 및 LG전자와 우수 소프트웨어 인력과 현장 맞춤형 소프트웨어 인재 양성을 위한 업무협약을 체결하고 컴퓨터공학부 내 “소프트웨어 특성화 전공”을 신설하였다. 3학년 1학기까지는 공통 기초 핵심 과목을 이수하고, 3학년 2학기부터는 기업이 요구하는 심화과정 이수, 4학년에는 1학기 동안 Co-Op(기업인턴십) 등을 통해 기업개발 프로젝트에 직접 참여할 수 있는 기회를 제공하는 기업 밀착형 전문과정이다. 최근 각광받고 있는 MOOC(Massive Open Online Course; 대규모 오픈 온라인 코스) 교육 시스템을 도입하여 학습 능력을 최대로 이끌어 내며, 개인별 오픈소스 프로젝트에 참여함으로써 수준 높은 개발능력을 갖도록 교육한다. 2015학년부터 신입생 40명을 선발하며, 대학 측에서 2년간 장학금을 지급하고 삼성전자와 LG전자 산학장학생으로 선발된 자에 대해서 3,4학년 2년 동안 전액 장학금을 삼성전자 및 LG전자에서 지원하게 되며, 졸업 후 취업이 보장된다.

공공인재학부
행정학 트랙과 정책학 트랙을 통한 공공분야 핵심엘리트 양성

공공부문의 창의적인 핵심인재를 양성하기 위해 행정 및 정책, 법률을 아우르는 교육과정을 통하여 공익과 사회정의를 추구하는 인재상을 구현한다. 입학 후 4년간 전공을 구분하지 않는 교육과정을 통해 보다 폭넓은 교육의 기회를 제공한다. 행정고시 및 국가고시를 준비하는 행정학 트랙과 국가정책전문가 및 법학전문대학원을 준비하는 정책학 트랙, 두 개의 트랙을 운영 중이다. 특성화된 영어 수업(2년간의 원어민 수업)과 행정 및 법률 전문가를 양성하기 위해 독자적으로 준비한 과목, 행정고시 1, 2차 과목, 법학전문대학원 진학에 필요한 LEET 관련 강의개설 및 연계전공(공기업, 공공규범)을 통하여 공공부문 리더의 꿈을 키워 나갈 수 있다.

에너지시스템공학부
산업연계 현장실습교육을 통한 에너지와 전력 산업의 글로벌 리더형 인재양성

에너지시스템 엔지니어링에 관련한 다양한 공학 분야의 융 · 복합 교육을 통한 원자력, 화력, 친환경, 전력 시스템 분야의 글로벌 인재양성을 목표로 설립된 학문단위이다.

산업계에 밀착된 교육과 글로벌 역량의 기초인 영어 능력을 강조하여 기본 교양 영어에 더하여 실용 영어 과목을 추가하고, 학부에서 개설하는 과목은 최대한 영어 강의를 원칙으로 한다. 산학연계 현장실습교육은 기계, 전기, 원자력 등 다양한 분야에 걸쳐 실시되며, 에너지 관련 기업 및 연구기관(원자력본부, 화력발전소, 연구원)과 협력하여 직접 방문하고 실무를 경험할 수 있는 기회가 주어진다.

융합공학부
독창적 연구능력 보유한 융합공학인 양성

학문 간의 벽을 허물고 타 학문 영역의 강점을 공유하여 새로운 기술을 창조하고 디자인하는 융합기술군으로서 바이오메디컬공학, 나노바이오소재공학과 디지털 이미징전공을 세부전공으로 운영하고 있다.

미래형 신개념 융합기술의 효율적 구현을 통한 기초 및 응용 과학기술 개발 및 글로벌 네트워크를 통한 대학 및 국가의 융합관련 경쟁력 강화에 주력하고 있으며, 혁신적(innovative) 교육시스템을 통한 창의적(imaginative) 실용교육을 바탕으로 독창적(initiative) 연구능력을 보유, 융합공학인을 양성하고 있다.

국제물류학과
일천 시간 English Intensive Course 실시, 국내 물류 대기업과 산학협력

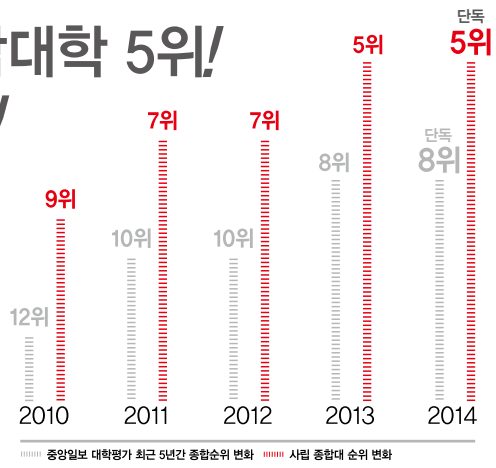
글로벌 역량의 강화를 위해 대부분의 전공과목을 영어로 강의하고 있으며 1,000시간 영어교육을 실시 중이다. 또한, 정부(해양수산부, 인천항만공사)와 기업(대한통운, 현대글로비스)이 지원하는 취업인턴십 프로그램을 운영중이다. 특히 CJ 대한통운 및 현대글로비스와 체결한 “글로벌 물류인력 양성을 위한 산학협력 양해각서(MOU)”를 통해 본 학과의 교환학생을 중심으로 장학생을 선정하고, 2년간 장학금과 국내외 인턴십을 제공한다. 최종 선발된 학생은 정식 채용하여 글로벌 인력으로 활용할 예정이다.

경영학부 글로벌금융
금융전문가트랙과 재무회계전문가트랙을 통한 금융전문가 육성

금융 산업을 선도하는 글로벌 인재 양성을 목적으로 중앙대학교가 혁신적 교육과정과 파격적인 지원을 바탕으로 야심차게 출범시킨 전공이다. 금융전문가트랙과 재무회계전문가트랙, 두 가지 트랙으로 운영되며 재학 중에 CFA, CPA, AICPA 등 관련 자격증 취득이 요구되며 이에 맞추어 다양한 지원이 제공된다.

중앙대학교, 사립 종합대학 5위! 변화를 넘어 개혁으로!

2014년 중앙일보 대학평가에서 중앙대학교가 단독 8위를 기록하였다. 사립 종합대학만을 놓고 보면 5위에 해당하는 기록이다. 지난 해 공동 8위를 기록한 데에서 한 단계 더 성장하였으며, 특히 바로 위 순위인 7위 대학과는 총점 대비 1점 차이의 각축전을 벌였고 아래 순위의 대학과는 13점 차로 벌어져 계속 성장하는 정도를 점수로도 확인할 수 있었다. 이는 각 분야의 성장세가 꾸준하게 이어지고 있으며, 지난 6년 간 우수한 교육 및 연구환경을 만들기 위해 계속 이어온 변화, 그리고 개혁의 결과라고 할 수 있다. 2008년 글로벌 기업 두산그룹을 재단으로 영입한 이후 중앙대학교는 중앙일보 대학평가에서 매년 순위상승을 이어갔다. 2014년도 평가에서는 2013년도 대비 교육여건 2단계, 교수연구 3단계, 국제화부문에서 3단계가 상승하는 역량을 보였다. 교육여건 부문에서는 두산이 학교법인 중앙대학교 경영에 참여한 이후 눈에 띄는 상승세를 나타내고 있다. 교수연구 영역은 전체 대학 중 3위(2013년 6위)를 기록했으며 특히 계열평균 교수당 국제논문 피인용 지표는 지난해 15위에서 8위로 상승하였고, 계열평균 교수당 국제학술지논문수도 7위에서 5위로 상승하는 등 큰 성장세를 이어가고 있다.



2010~2014 중앙일보 대학평가

국내 최대규모 경영경제관 건설

2016년 7월 준공 예정, 학생 학습환경 및 교원 연구환경 개선

중앙대학교 100주년 기념관 및 경영경제관은 총 지하 6층, 지상 12층, 연면적 73,899.7㎡(약 22,355평)의 웅장한 규모를 자랑한다. 2018년, 개교 100주년을 준비하며 대학의 전통과 역사성, 캠퍼스 부지 및 기존 건물과의 조화 등을 감안해 감성 · 융합 · 힐링 공간을 목표로 설계하였다. 해당 건물은 대형 강당, 각종 강의실, 연구실, 실습실 등 교육 인프라를 여유있게 갖춘 교육용 복합건물이 될 것이다. 중앙대 관계자는 “총 35개월 간의 공사를 거쳐 2016년 7월에 준공 예정인 100주년 기념관 및 경영경제관을 통해 흑석캠퍼스 공간을 획기적으로 늘릴 수 있을 것”이라며 “학생들의 학습환경 개선과 교원들의 연구경쟁력 향상을 위한 전환점이 될 것으로 기대한다”고 전했다. 중앙대학교는 2008년 두산그룹을 재단으로 영입한 이후 현재까지 약 3,500여 억 원 가량을 투입하여 경영경제관 신축을 비롯해 약학대학 및 R&D 센터, 기숙사(1차 2차), 병원 제2병동, 퓨쳐하우스(고시반 전용 기숙시설) 등을 신축하였고, 봅스트홀(공과대학), 교수연구동 증축과 중앙도서관 리모델링, 안성생활관 리모델링, 학내공간 재조정 등 대학 교육환경 개선에 전력을 다하고 있다. 2015학년도부터 기존 흑석캠퍼스 블루미르홀(1차기숙사)에 더불어 2차 기숙사가 완공되어 추가로 총 1,268명, 1 · 2차 기숙사 통합 2,200여 명의 학생을 수용할 수 있는 시설이 마련되었다. 기숙사에는 전용식당, 피트니스실, 택배보관실, PC라운지, 세미나실 등 학생들의 편의를 도모하기 위한 다양한 시설이 마련되어 있다.

중앙대학교 동문, 대한민국을 이끌어나가다

중앙대학교는 오랜 역사와 전통이 있는 명문 사학으로, 다양한 분야에서 요직을 맡고 있는 동문을 많이 배출하였다. 정치 분야에서도 예외가 아니어서, 이명박 정부 시절 중앙대 출신 장관은 5명으로 연세대학교(8명)에 이어 4위를 기록하였다. 박근혜 정부에서도 순위로는 총 5위를 기록하여 정계에서의 중앙대 출신 동문들의 활약이 크다. 뿐만 아니라 국세청장 연속 배출의 저력을 보이기도 하였고, 국회의원의 수로는 15대에서 정점을 찍고 18대와 19대에서 6위를 기록하였다. 중앙대의 위상이 점점 높아짐을 고려할 때, 앞으로 이 숫자는 더욱 증가할 것으로 보인다. 정 · 관계뿐 아니라 재계에서도 중앙대 출신 동문들의 활약이 눈에 띈다. 한국경제매거진이 발표한 “2014년 한국 100대 기업 CEO 출신대학 순위”에서 중앙대학교 출신의 CEO는 전국 5위를 기록하였다.

혁신의 아이콘, 발전을 만들다

지난 6년 간 중앙대는 대학가에서 ‘혁신’으로 많은 주목을 받아 왔다. 가장 경쟁력있고 사회에서 인정받는 인재를 육성한다는 교육 철학으로 학문단위 재조정 및 특성화를 통해 교육 및 연구역량을 강화하였고, 이를 토대로 더욱 경쟁력을 확고히 하기 위해 연구 · 교육 · 행정 등 기능형 부총장제를 시행하고 있다. 또한, 이를 효율적으로 뒷받침하기 위해 조직 운영과 시스템의 비효율 개선, 성과와 역량 중심의 인사 운영, 신규 공간 확보 등 대학 전반에 걸친 인프라 혁신을 추진해 왔고, 대학평가 등 각종 지표를 통해 혁신을 통한 발전상을 확인할 수 있다.

지난 2014년 9월, 중앙대에서는 '중앙대 크리에이티브 스튜디오(CAU Creative Studio)' 설립과 운영을 위한 협력 선포식을 개최하였다. 이를 위해 구글에서는 Gautam Anand 유튜브 아시아태평양 총괄대표와 서황욱 구글코리아 유튜브 파트너십 총괄이사가 참석하였다. 'CAU Creative Studio'는 학생들의 창의적 상상력이 창작 활동으로 이어지고, 또 창작된 콘텐츠가 창업으로 이어질 수 있도록 각종 교육에서 글로벌 진출까지 지원한다. 이를 위해 구글-유튜브 사업부에서는 중앙대와 함께 맞춤형 공동 커리큘럼을 개발해 운영한다. 구글이 콘텐츠 전문가 육성을 위해 국내 대학과 손잡은 것은 이번이 처음이다.

중앙대학교에서는 문화 · 예술 등 창의적 창작에 필요한 과목을 개설하고, 글로벌 콘텐츠 유통에 강한 구글-유튜브에서는 저작권, IT실무 등 콘텐츠를 실제로 사업화하는 데에 필요한 과목을 개설해 운영할 방침이다. 이를 위해 구글에서는 실무 강사진 파견, 우수학생 선발 및 미국 LA와 일본 도쿄에 위치한 구글 유튜브 스페이스(Google YouTube Space)에서 협력 프로젝트 진행, 글로벌 인턴십 교육 기회 등을 제공한다. 이 과정을 마친 본교의 우수 인재에 대해서는 구글의 협력 하에 글로벌 콘텐츠 시장 진출도 지원하기로 하였다.

Creative Studio에서 창의적 아이디어와 글로벌 실무 감각을 갖춘 인재를 육성하기로

또한 중앙대학교와 마이크로소프트(이하 MS)는 중앙대학교 Creative Studio에서 창의적 아이디어와 글로벌 실무 감각을 갖춘 인재를 육성하기로 하였다. 대학의 공급과 기업의 수요에 의한 미래를 이끌어갈 창의인재를 발굴, 육성하기 위해 MS와의 양해각서를 체결하였다. 이번 양해각서는 지난 11월 11일 MS 아시아태평양 총괄 분산 강 부사장을 비롯한 MS 임원진이 본교를 방문하여 진행되었다. 분산 강 부사장은 MOU를 체결한 후, "21세기 글로벌 사회가 원하는 인재"라는 주제로 강연한 후, 학생들과의 시간을 가졌다. 이번 MOU의 주요 내용은 MS가 대학 내에 '소프트웨어 교육'이 아닌 '인재 육성'을 위한 커리큘럼을 개설하는 것이다. 이러한 커리큘럼 개설은 국내 대학으로서는 최초이며, MS는 중앙대만을 위한 맞춤형 교육 콘텐츠와 전문 실무강사진을 파견하여 본교 학생들의 역량을 강화할 계획이다. 뿐만 아니라 'CAU-MS 장학생'을 선발하여, 선발된 학생에게는 다양한 프로그램을 통해 경쟁력을 확보하고 글로벌 실무인재를 육성, 현장 맞춤형 인재 육성을 위해 지원할 예정이다. 교육과정을 이수한 학생 중 우수한 학생은 MS 한국지사에서 실습을 하며 업무현장에서 실질적 훈련을 받을 수 있는 기회도 얻게 된다.

글로벌 기업과의 협력을 통해 학생들이 세계로 진출할 수 있도록 돕는 발판

이에 따라 2015년 6월 30일, 서울 R&D센터 광장에서 'CAU Creative Studio' 개소식이 개최되었다. 이날 행사에는 김철수 이사장을 비롯해 이용구 총장, 신의진 국회의원, 오라클 김상현 전무, 마이크로소프트 호웅기 상무, 구글 유튜브 김범휴 차장 등 대내외 관계자가 참석했다. 이용구 총장은 "중앙대의 Creative Studio가 글로벌 기업과의 협력을 통해 학생들이 세계로 진출할 수 있도록 돕는 발판이 될 것"이라고 말했고, 신의진 의원은 "창의력과 융합을 기반으로 새로운 산업과 시장, 일자리를 창출하는 데에 Creative Studio가 전진기지가 될 수 있을 것"이라며 "글로벌 기업과의 협업을 통해 성공의 열매도 함께 거두리라 생각한다"고 말했다.

CAU Creative Studio는 글로벌 기업과 함께 본교의 젊은 인재들을 세계 시장에 안정적으로 진출할 수 있게 하는 인큐베이터 역할을 할 것이며, 이와 같은 교육과정 및 인턴십 기회는 인문사회, 자연공학, 경영경제, 의약학, 예체능 전공 등 모든 학문단위의 중앙대 학생에게 열려있다.

진로적성, 입시정보 디지털입학처에 '다'있다

"중앙대학교 디지털입학처에서 만나보세요."

http://da.cau.ac.kr

중앙대학교 디지털입학처(http://da.cau.ac.kr) 에서는 학생의 직업 흥미도를 분석하여 적성에 맞는 직업과 모집단위(학과) 정보를 제공하는 '진로전공탐색관', 이에 따라 학생 개개인에 맞는 입학전형을 찾을 수 있도록 돕는 '입학전형탐색관', 전년도 입시결과 및 모집요강, 가이드북, 전공자료, 논술특강 및 각종 설명회영상 등 전형준비를 위한 모든 자료를 제공하는 '입시자료탐색관', 예비 '중앙人'으로서 필요한 정보를 미리 확인하고 준비할 수 있는 '대학생활준비관', 궁금한 점을 1:1로 질문할 수 있는 질문답변 세션까지 입학 준비에 필요한 모든 정보를 제공한다.